

« Il existe des spectacles qui vous touchent plus que d'autres et *La Femme en rouge* en fait partie. Programmée en décembre 2022 dans notre lieu, il s'agit d'un accord sensible de trois disciplines artistiques que sont la musique, le Graff et l'art dramatique. Trois expressions au service de la lutte contre les violences et leurs impacts sur nos vies. Je ne me sentais pas concernée avant cela... Merci infiniment pour le travail de la Compagnie du Rêve à l'Envers. »

**Isabelle CALVET**

Coordinatrice | Le Bateau Ivre - Tours

" *La Femme en Rouge* est une magnifique performance artistique, qui vous transporte dans un univers sombre, sublimé, au delà de l'immense talent de la comédienne, par les artistes qui l'accompagnent à la guitare et au graff. Cette œuvre vous touche, vous bouleverse, vous impressionne aussi, particulièrement par la quasi métamorphose de l'interprète, Pascale SUEUR. J'ai assisté à trois représentations. L'émotion est à chaque fois très forte. On ne peut sortir "indemne" de ce spectacle qui sensibilise et invite à la réflexion sur un sujet de société, la lutte contre les violences faites aux femmes. L'intensité de cette pièce, le côté novateur de son approche d'un sujet aussi délicat et prégnant, en font un formidable outil pédagogique et de prévention. J'espère que *La Femme en Rouge* pourra se diffuser au delà des frontières de la Touraine."

**Thomas GELFI** Conseiller Départemental d'Indre-et-Loire en charge de l'Administration Générale et du Devoir de Mémoire de 2015 à 2021.

« Une performance intimiste, hautement artistique et profondément poignante qui met en lumière les cicatrices que laissent les violences intrafamiliales et qui ne se referment jamais vraiment. Un précieux objet de sensibilisation. »

**Elise PEREIRA-NUNES**

Adjointe au maire de Tours déléguée à l'égalité des genres, à la lutte contre les discriminations, aux relations internationales, aux réseaux des villes et à la francophonie.

Hôtel de Ville – 1 à 3 rue des Minimes – 37926 Tours CEDEX 9

**Suite à la projection de la captation du spectacle dans le cadre du projet d'échanges ÉGALES entre la ville de Tours (37) et la ville de Port Bouët en Côte d'Ivoire le 14 décembre 2022 – Action soutenue par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Conseil Régional Centre Val de Loire :**

« J'ai le plaisir de vous annoncer que la projection du spectacle *La Femme en Rouge* a connu un franc succès à Port-Bouët ! Plus de 200 personnes étaient présentes en majorité des femmes (en moyenne entre 30 et 50 ans). Il a suscité l'émotion chez les spectateurs et spectatrices et certaines questions, notamment concernant le "sort" de ce petit garçon qui tue son père.

La barrière de la langue, pour certaines, a retardé la compréhension de l'histoire mais in fine, tout le monde a saisi le propos sur la fin.

On nous a suggéré de mettre en place un spectacle similaire à Port-Bouët, en langue locale ;-)

Encore merci pour cette belle opportunité et pour l'émotion que vous nous avez transmise (même à distance !) Bien à vous, »

**Cécile BLOMME**

Chargée de projet Egalité Femmes/Hommes

Coopération décentralisée Ville de Tours / Commune de Port-Bouët – Côte d'Ivoire.

« Ressentir, expérimenter, se laisser entraîner dans la roue de la violence, du désespoir, voici ce que nous fait vivre *La Femme en Rouge*. Pouvoir être à la fois spectateur et impliqué c'est la réussite de ce spectacle vivant. Il joue avec nos fragilités, nos émotions et notre compréhension des phénomènes que sont les violences conjugales.

L'association la Parenthèse porte un dispositif expérimental : le Contrôle Judiciaire avec Placement Probatoire (CJPP) financé par l'administration pénitentiaire, qui a pour but de prendre en charge les auteurs de violences conjugales en alternative à la détention.

Il a pour vocation de proposer un accompagnement global au travers d'une prise en charge sanitaire, sociale, éducative et psychologique avec hébergement dans des appartements répartis sur l'agglomération de Tours.

Mettre en place un dispositif pour donner à entendre *La Femme en Rouge* puis accompagner la parole à la suite de la lecture sensible nous paraissait nécessaire et en lien avec notre prise en charge des personnes ayant commis des violences dans le cadre du couple.

Confronté au quotidien à des violents conjugaux ce nouvel outil permet d'ouvrir la parole et de recueillir le témoignage du vécu, parfois traumatique, de ces agresseurs. »

#### **GROUPE S.O.S**

Entreprendre au profit de tous.

**Marie Le Bas**

Directrice adjointe Justice - La Parenthèse 6 Boulevard Béranger 37000 Tours.

« Pascale, encore une fois mille mercis et bravos pour le moment précieux que nous avons vécu dimanche dernier. Cette représentation restera longtemps gravée dans nos mémoires. »

#### **Aude SIVIGNY**

Cheffe de projets internationaux

**Direction des Relations Internationales**

**et de la Coopération Décentralisée**

Hôtel de Ville – 1 à 3 rue des Minimes – 37926 Tours CEDEX 9

"La lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants est notre priorité, cela passe d'abord et surtout par de la prévention et de la sensibilisation auprès du grand public et surtout des jeunes à travers des messages percutants !

Aborder les violences intrafamiliales par une œuvre théâtrale telle que *La Femme en Rouge* permet de marquer les esprits de manière forte et d'engager ensuite des discussions, de libérer la parole.

Le Projet de Pascale Sueur de livrer un format lecture de *La Femme en Rouge* et de discussion ensuite avec une juriste en milieu scolaire est à la fois novateur et crucial. Identifier les violences subies, mettre des mots sur cette réalité et ses conséquences pour favoriser l'égalité et le respect est un chemin indispensable, *La Femme en Rouge* ouvre cette voie."



**Marie ROUSSEL-STADNICKI**

Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités

Déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité F/H

BP 81656

37016 TOURS GRAND TOURS Cedex 1

« J'ai assisté au spectacle de *La Femme en Rouge* le vendredi 2 décembre 2022. Comment ne pas être touché par ce récit d'un enfant ayant vécu la violence au sein de son foyer ?

L'accompagnement du guitariste Yann Beaujouan et du graffeur Topaz apporte une profondeur au spectacle, mêlant ainsi la musique et le visuel graphique au texte. Ce mélange est particulièrement réussi.

J'ai été impressionné par la toile qui se transforme devant nous au gré de la lecture, qui prend ainsi une autre dimension.

*La Femme en Rouge* permet d'aborder le thème des violences intrafamiliales et de susciter des réactions chez le spectateur.

Le débat qui s'en est suivi avec la salle a été très riche. Il a été l'occasion de recueillir des attentes toujours vives sur ce thème et d'expliquer en retour le traitement judiciaire des violences intrafamiliales. »

**Jérôme PIQUES**

Procureur de la République

MOULINS (Allier)

« J'ai d'abord rencontré l'écriture et la proposition de Pascale Sueur dans un cadre professionnel. Son texte et la lecture sensible qu'elle en fait ont permis de travailler avec des auteurs de violences conjugales en allant chercher les émotions, le corps sensible chez eux. C'est la base de toute démarche d'empathie, et en ça la proposition pédagogique faite à partir de l'œuvre *La Femme en Rouge* est un fabuleux outil cathartique.

J'ai ensuite eu la chance de voir la proposition complète de cette œuvre dans sa construction tripartite musicale, plastique et oratoire. *La Femme en Rouge* est un spectacle qui d'abord déstabilise car on ne perçoit pas immédiatement d'où part le propos pour aborder la thématique. Chaque artiste se met au service du texte, concourt à conduire le spectateur sur une ligne où se mêle désir de comprendre et attente, voir appréhension, face à l'inévitable qui se dessine.

C'est cela *La Femme en Rouge* un parcours, où les mots, le graph et la musique nous transportent d'un espace à un autre, d'une émotion à une autre, nous impliquent dans ce qu'il est en train de se jouer devant nous. La justesse des sentiments et des états abordés dans cette pièce ne peuvent pas laisser indifférent le spectateur.

Je ne peux que recommander de voir *La Femme en Rouge* dans sa version spectacle performance. »

**Marie Hélène MARSAUDON**

Directrice du Service de Probation et Insertion Pénitentiaire  
de Guéret.



« J'ai eu le privilège d'assister à une représentation de *La Femme en Rouge* et de découvrir sur scène la comédienne Pascale Sueur dont je suis le travail. Osmose vibrante entre les trois artistes dans une mise en scène épurée et tellement efficace. Ce fut un véritable choc émotionnel. J'espère défendre et amener ce spectacle dans un de nos théâtres parisiens d'ici la fin de l'année pour qu'il soit vu et entendu par un plus grand nombre. »

**Florence BELL**

Administratrice du Palais des Glaces, Paris X

"*La Femme en Rouge* est un texte coup de poing, un incroyable cri d'angoisse contre la laideur de nos banlieues, de colère face à ces vies gâchées, abritées par des murs d'indifférence, de révolte face à la soumission aux violences quotidiennes au sein des familles.

Aux cotés de Pascale SUEUR l'auteure-comédienne qui donne chair à son personnage, un graffeur transperce les murs d'une cité imaginaire, accompagnant la narration de traits, de courbes de joies, de tristesses, de hurlements arrachés au récit.

Un peu plus loin, un guitariste nous offre un baume cristallin, enveloppant ces déchirures d'une ganse de douceur.

Mais *La Femme en Rouge* c'est aussi et avant tout, un support à l'expression de trois artistes qui nous laissent abasourdis.

**Pascal Rigault – Un spectateur**

« En acceptant l'invitation de Madame la Députée Sophie Auconie pour assister à la performance *La Femme en Rouge* je ne pensais pas être emportée par une telle vague d'émotion. Le texte est puissant, émouvant, il nous laisse sans voix. Je n'ai pas les mots pour exprimer l'émotion qui se dégage de cette prestation. La mise en scène est bouleversante, notre attention se promène entre le graff, les mots et la musique. Au-delà de la prestation artistique le texte aborde le triste sujet d'actualité des violences faites aux femmes. C'est un véritable outil pédagogique à destination de tous, une prise de conscience que nous devons tous avoir. »

**Claire Bellanger**

Responsable de formation IDE – Croix Rouge de Chambray les Tours